



Michael Haydn

REQUIEM

Sonntag, 17.11.24

Historischer Kursaal

Bad Lauchstädt

18 Uhr

Friederike Beykirch - Sopran
David Erler - Altus
Patrick Grahl - Tenor
Anton Haupt - Bass
Regionale Kantorei Bad Lauchstädt
Kammerorchester „Alea iacta est“
Leitung: Jörg Ritter

Eintritt: 18 €

kartenreservierung.kursaal@googlemail.com

Abendkasse



Singet dem Herrn und lobet seinen Namen! - Mit dieser optimistischen Kantate voller Zuversicht und tröstlicher Gewissheit wird in diesem Jahr die Regionale Kantorei Bad Lauchstädt die Zuhörer anlässlich ihres Konzertes zum Volkstrauertag am 17.11.2024 im Kursaal Bad Lauchstädt einstimmen. 1687 von Johann Philipp Krieger während seiner langjährigen Schaffenszeit am Hof Neu-Augustusburg in Weißenfels komponiert, stellt dieses Werk eine von ca. 2500 von ihm geschaffenen Kantaten dar, von denen etwa 2200 verschollen sind. Noch in seinem ersten Dienstjahr als Thomaskantor in Leipzig schuf Johann Sebastian Bach die Kantate **Herr, wie du willst, so schicks mit mir**, die im Januar 1724 zum ersten Mal aufgeführt wurde. 1736 oder 1737 entstand seine Trauerkomposition **O Jesu Christ, meins Lebens Licht**. Da die ursprüngliche Besetzung nur aus Blechbläsern bestand, geht man davon aus, dass dieses Werk vermutlich für einen Trauerzug genutzt wurde. Das **Requiem in c** von Michael Haydn, dem Bruder Joseph Haydns, bildet den Abschluss des Konzertes. Es entstand 1771 nach dem Tod des Grafen Erzbischof Sigismund von Schrattenbach in Salzburg. Auch in diesem Jahr wird das Konzert der Regionalen Kantorei mit den Solisten Friederike Beykirch - Sopran, David Erler - Altus, Patrick Grahl - Tenor, Anton Haupt - Bass und dem Kammerorchester Alea iacta est unter der Leitung von Kirchenmusiker Jörg Ritter realisiert. Das **KONZERT am SONNTAG** beginnt um 18 Uhr. Der Eintritt beträgt 18€.

Kartenreservierungen sind ab sofort unter **kartenreservierung.kursaal@googlemail.com** möglich.